

Art Caltino

Vysoce jakostní silikátová stěrková hmota s přírodním minerálním povrchovým vzhledem. Ideální pro vytvoření dekoračních technik matového betonu nebo přírodního kamene.



Popis výrobku

Vlastnosti

- Matový povrchový vzhled betonu a přírodního kamene
- Mnohostranně strukturovatelný
- Pro příznivé klima uvnitř místností
- Reguluje vzdušnou vlhkost
- Díky vysoké alkalicitě vytváří přírodní ochranu stěn proti napadení plísněmi a houbami
- Paropropustný
- Odolný proti opotřebení
- Pastovitá konzistence připravená k přímému použití
- Bez obsahu konzervačních látek
- Bez obsahu organických rozpouštědel a změkčovadel
- Tónovatelný do 17ti atraktivních odstínů na tónovacích zařízeních ALLFAcolor

Oblast použití

Pouze do interiéru

Vhodné prostory

- Náročné obytné místnosti
- Reprezentativní prostory (vstupní haly, hotely, banky, konferenční sály aj.)

Složení a vlastnosti výrobku

Pojivo	Draselné vodní sklo s (méně než 5%) organickou přísadou, dle DIN 18363 odst. 2.4.1.
Obsah ostatních látek	Plniva Aditiva
Spotřeba / Poznámka ke spotřebě	Asi 2,0 kg/m ² hotové povrchové úpravy na hladkém podkladu Pro určení přesné hodnoty spotřeby je třeba provést aplikaci na zkušební plochu na konkrétním typu podkladu
Odstín	17 odstínů + bílá
Vhodné tónování	Systémovými pigmenty na tónovacích zařízeních ALLFAcolor. Při tónování je třeba brát na zřetel, že u probarveného materiálu může dojít ke změně deklarovaných vlastností.
Stupeň lesku	Mat
Skladování	V chladnu, chránit před mrazem
Ředění	Vodou. Výrobek je připraven k přímému použití bez nutnosti ředění.

Podklady

Vhodné podklady

- Všechny běžné minerální podklady (omítky, beton, zdivo)
- Sádrové omítky
- Sádrové desky
- Sádrokarton
- Nosné minerální a organické staré nátěry

Art Caltino

Požadavky na podklad

Podklad musí být čistý, suchý a nosný. Je třeba dodržovat ustanovení směrnice VOB, díl C, DIN 18363, odst. 3. Pokud je podklad nerovný, jsou v něm prohlubně, bubliny nebo je nesteromně drsný, je třeba jej předem celoplošně přestěrkovat. Drobné nerovnosti lze vyrovnat již přímo při aplikaci materiálu. Podklady s obsahem sádry je nutné vždy penetrovat barvou Multi-Grund 3 in 1. Dodatečně lokální vysprávký je třeba také znovu přetřít podkladovou barvou Multi-Grund 3 in 1. V opačném případě totiž může dojít k chemické reakci silikátového pojiva a sádry, což může vést ke změně odstínu na nezapenetrovaných plochách.

Příprava podkladu

Beton

Odbedňovací oleje, tuky a vosky důkladně omýt vodou s přídavkem smáčecího prostředku. Případné vrstvy sintru odstranit mechanicky. Savost betonu ověřit zkouškou smáčivosti povrchu. Dále platí pokyny dle směrnice BFS – technický list č. 1 pro venkovní povrchové úpravy a BFS - technický list č. 8 pro vnitřní povrchové úpravy.

Sádrové desky

Savost podkladu snížit základním nátěrem. Pro zamezení tvorby vlasových prasklin celoplošně armovat netkanou textilíí. Dále platí pokyny dle směrnice BFS – technický list č. 17.

Sádrokarton

Savost podkladu snížit základním nátěrem. Pro zamezení tvorby vlasových prasklin celoplošně armovat netkanou textilíí. Dále platí pokyny dle směrnice BFS – technický list č. 12. Případně zabarvující látky prosakující na povrch je třeba před další povrchovou úpravou izolovat uzavíracím nátěrem (např. HAFT- & SPERRGRUND)

Sádrové omítky, sádropískové omítky aj.

Event. povrchovou struku (sintr) mechanicky odstranit. Při prvních povrchových úpravách dbát na důkladné nasáknutí penetrace, příp. aplikovat hloubkovou penetraci. Dále platí pokyny dle směrnice BFS – technický list č. 10.

Dřevěné díly vnitřní (dřevotřískové desky, OSB-desky aj.)

Nejprve je třeba tyto díly překrýt vhodnou sádrovou nebo sádrokartonovou deskou, protože jinak může dojít při mechanickém namáhání k tvorbě prasklin.

Pórobeton vnitřní

V místnostech s vysokým zatížením vlhkostí je třeba na vnější stranu zdi provést dodatečnou ochranu před pronikající vlhkostí. K tomu lze příp. použít dvoukomponentní nátěr, jako je např. HYDRPOPOX. Dále platí pokyny dle směrnice BFS – technický list č. 11.

Jádrové omítky vnitřní

Minerální jádrové omítky musí být zreagované a proschlé, protože jinak může dojít, především u tónovaného materiálu, ke změně zabarvení. Obecně platí pro délku schnutí 1 den na 1 mm tloušťky omítky, za nízkých teplot a vyšší vlhkosti vzduchu je třeba přiměřeně delší doba. Příliš vysoké teploty a nízká vlhkost vzduchu rovněž prodlužují proces tuhnutí. Lokálně doomítaná místa je vhodné neutralizovat fluatačním prostředkem. Dále platí pokyny dle směrnice BFS – technický list č. 10.

Pokyn Q2/Q3 tmelení / tenké sádrové vrstvy < 0,5 mm

Při použití hydraulicky tuhoucích stěrkových hmot s obsahem sádry ve kvalitativním stupni Q2/Q3 se doporučuje aplikovat transparentní, vodou ředitelnou penetraci. Tímto lze odkázat např. na technický list Maler&Lackierer č. 2 -9/2020 "Narušení přídržnosti povrchových úprav na přetmelovaných sádrových (sádrokartonových) deskách" vydaný německými institucemi Bundesverband Farbe, Gestaltung, Bautenschutz a Bundesausschus Farbe und Sachwertschutz. Alternativně se pro tmelení v kvalitativním stupni Q3 osvědčuje použití pastovitých stěrkových hmot.

Zpracování

Způsob nanášení

Natahovacím nerezovým hladítkem

Postup aplikace

Materiál lze nanášet na proschlý, podle konkrétního typu podkladu a s ohledem na výše uvedené pokyny připravený podklad. Zde je třeba znovu upozornit na důkladnou přípravu podkladů s obsahem sádry, především použití uzavíracího základního nátěru Multi Grund 3 in 1.

U tónovaného materiálu je třeba nejprve promíchat základní bílou bázi, pak teprve přidat tónovací pastu a vše důkladně promíchat do homogenní směsi.

Klasický povrchový vzhled Art Caltino:

1. krok: Nerezovým benátským hladítkem v odstínu finální povrchové úpravy nanést materiál na podklad v lehké nerovnoměrné struktuře, ale ve stejnoměrné tloušťce vrstvy. Stěrkování nesmí být prováděno pouze v jednom směru.

2. krok: Art Caltino na zcela proschlou základní vrstvu nanést v tenké vrstvě benátským hladítkem do žádaného povrchového vzhledu. Nanášení možno provést celoplošně, příp. jen lokálně. Na použité technice pak závisí výsledný charakter povrchu.

Po krátkém odvětrání povrchu materiálu (cca 20 - 30 minut) lehce uhladit čistým benátským hladítkem.

Art Caltino

Povrchový vzhled betonu:

1. krok: Nerezovým benátským hladítkem v odstínu finální povrchové úpravy nanést materiál na podklad v lehce nerovnoměrné struktuře, ale ve stejnoměrné tloušťce vrstvy. Štěrkování nesmí být prováděno pouze v jednom směru.

2. krok: Art Caltino na zcela proschlou základní vrstvu nanést v tenké vrstvě benátským hladítkem do žádaného povrchového vzhledu. Pro **efekt betonu** se ihned do čerstvé vrstvy Art Caltino lokálně obtiskne hladítko z hrubé pěnové pryže, aby vznikl nerovnoměrný povrch. Spáry lze imitovat dřevěnou lištou, efekt bednění obvykle viditelnými "kroužky" je možno vytvořit násadou od válečku, rukojetí šroubováku nebo jiným kulatým nářadím. Po krátkém odvětrání povrchu materiálu (cca 20 - 30 minut) lehce uhladit čistým benátským hladítkem.

Povrchový vzhled přírodního kamene:

1. krok: Nerezovým benátským hladítkem v odstínu finální povrchové úpravy nanést materiál na podklad v lehce nerovnoměrné struktuře, ale ve stejnoměrné tloušťce vrstvy. Štěrkování nesmí být prováděno pouze v jednom směru.

2. krok: Art Caltino na zcela proschlou základní vrstvu nanést v tenké vrstvě benátským hladítkem do žádaného povrchového vzhledu. Případně je možné na hladítko nanést 2 různé odstíny a při natahování je lehce vmíchat do sebe nebo nanést celoplošně jeden hlavní odstín a na tu samou plochu pak do mokré vrstvy následně pro zvýraznění efektu lokálně zapracovat druhý odstín. Pro vytvoření vzhledu přírodního kamene pak mokrý povrch lokálně zdrsnit strukturálním nářadím s hrubou texturou.

Po krátkém odvětrání povrchu materiálu (cca 20 - 30 minut) lehce uhladit čistým benátským hladítkem. Podle libosti je také možné ještě do téměř zaschlého povrchu Art Caltino vyškrábat spáry a tenké žíly vhodným nářadím (např. skládacím metrem nebo šroubovákem). Uvolněné části se musí ihned z povrchu odstranit, např. lehce omést rukou.

Upozornění

Podklady s obsahem sádry je nutné vždy penetrovat speciální podkladovou barvou Multi-Grund 3 in 1. Dodatečně lokální vysrávky je třeba po vyschnutí také znovu přetřít barvou Multi-Grund 3 in 1. V opačném případě totiž může dojít k chemické reakci silikátového pojiva a sádry, což může vést ke změně odstínu na nezapenetrovaných nebo nedostatečně zpenetrovaných plochách.

Kreativní techniky poskytují v závislosti na odstínu, jeho intenzitě, podkladu a technice nanášení individuální a rozdílné optické účinky. Před aplikací na určené plochy se doporučuje nanést materiál na zkušební plochu.

Před aplikací musí být materiál přezkoušen na přesnost barevného odstínu. Reklamace dodaného odstínu již nemůže být po zpracování namíchaného materiálu v žádném případě uznána.

U specifikace technických údajů se vždy jedná o průměrné hodnoty. S ohledem na používání přírodních surovin ve výrobcích může být, v závislosti na jednotlivých dodávkách od různých dodavatelů, konkrétní hodnota nepatrně odlišná, což v žádném případě nemá negativní vliv na deklarované vlastnosti materiálů. Tyto údaje se vztahují na bílé provedení výrobků příp. standardní materiál. Po natónování jsou možné odchylky v jednotlivých parametrech.

Při rozdílné savosti nebo vlhkosti podkladu a rovněž tak při vyšší alkalicitě může - obzvláště u tónovaného materiálu - dojít při chemickém tunutí naneseného materiálu k jeho nerovnoměrnému zasychání a tvorbě barevných skvrn.

Vedlejší plochy, obzvláště pak sklo, keramiku nebo kabřinec, je třeba důkladně zakrýt, protože znečištěním silikátovým produktem může vést k trvalému poškození povrchu těchto materiálů.

Snášenlivost

Nemíchat s jinými materiály

Praktické tipy

Oblepování

Po ukončení práce, obzvláště u lesklých disperzních barev a/nebo u silnovrstvých materiálů, je třeba ihned odstranit oblepovací pásky, aby se zamezilo vzniku nečistých kontur.

Nové minerální podklady

Na nové minerální podklady provádět povrchové úpravy teprve až po zatuhnutí a vyschnutí, nejdříve po 14ti dnech, lépe 4 týdnech. Za nepříznivých podmínek schnutí může být technologická prodleva i delší.

Výkvěty na povrchu

U silikátových materiálů může dojít díky chemickému procesu tunutí k výluhu uhličitanu draselného (potaše) na povrch. Ten lze v interiéru zpravidla po zaschnutí mechanicky odstranit, např. odsátím. Ve venkovním prostředí se většinou vlivem povětrnosti omyje z povrchu sám.

Rozměrné souvislé plochy

Před aplikací na větší plochy je třeba zvláště u tónovaných materiálů překontrolovat stejnost odstínu a konzistenci materiálu v jednotlivých baleních, příp. potřebné množství materiálu předem smíchat do homogenní směsi. Pro zamezení vzniku nevzhledných napojení aplikovat technikou "mokrý do mokrého" příp. větším počtem pracovníků.

Ochrana před vlivem vlhkosti

Jako ochranu před účinky vlhkosti se doporučuje po zatvrdnutí a vyschnutí materiálu povrch přetřít impregnací Art Deco Imprägnierung. Nanesením tohoto produktu dojde také ke zintenzívnění odstínu dekoračního materiálu.

Art Caltino

Nepoužívat v prostorách s přímým zatížením vodou (např. sprchových koutech). Kapky vody a ostatní nečistoty je třeba ihned z povrchu odstranit měkkou textilií.

Teplotní hranice aplikace	Mezi + 8 °C a + 30 °C pro všechny poměry ovzduší a podkladu během aplikace a schnutí.
Doba schnutí	Při teplotě vzduchu a podkladu + 20 °C a 65 % relativní vlhkosti vzduchu je povrch materiálu suchý po cca 24 hodinách. K finálnímu vytvrzení dojde asi po 3 dnech. Při nižších teplotách a vyšší vlhkosti vzduchu nechat schnout déle.
Čistění nářadí	Ihned po použití vodou a mýdlem

Poznámky

Produkt-Code	BSW40 (M-SK01)
Všeobecné pokyny	Držet z dosahu dětí. Během aplikace a schnutí zajistit důkladné odvětrání pracoviště. Při práci nejíst, nepít a nekouřit. Při zasažení očí nebo pokožky ihned důkladně opláchnout vodou a mýdlem. Při náhodném požití vypláchnout ústa a ihned vyhledat lékaře. Ve všech vážnějších případech poškození zdraví vyhledat lékařské ošetření. Nesmí se dostat do kanalizace, vodních toků nebo půdy. Při aplikaci stříkáním nevdechovat aerosol. Chránit pokožku a oči před zasažením. Po práci omýt ruce vodou a mýdlem a ošetřit reparačním krémem. Materiál je silně alkalický. Pokožku a oči proto chránit před potřísněním materiálem.
Deklarace obsahových látek	Polyakrylátová disperze, draselné vodní sklo, uhličitán vápenatý, plniva, voda, aditiva
Bezpečnostní list	Další údaje: viz bezpečnostní list
Obsah VOC (v gramech na litr)	< 1 g/l
Nebezpečnost pro vodu	1 (slabě nebezpečné)
Likvidace odpadu	K recyklaci předat pouze čisté obaly zbavené zbytků. Tekuté zbytky materiálu předat do sběrný starých barev/laků, zaschlé zbytky odstranit jako stavební, domovní nebo komunální odpad.

Velikosti balení

Obsah	EAN-Code	Katalog. číslo
20 KG	4002822002633	955279
5 KG	4002822002015	953974

Systémové a doplňkové produkty

Multi-Grund 3 in 1

Art Deco Imprägnierung

Žádný technický list nemůže detailně postihnout všechnu možnou problematiku, se kterou se lze setkat v praxi, ani všechny případy možného použití produktu. Z tohoto důvodu nelze vyvodit vznik jakýchkoliv povinností a záruk ze strany výrobce (dovozce) nebo prodejce. Zpracovatel materiálu se v každém případě zavazuje, s přihlédnutím na vlastnosti výrobku a v závislosti na druhu a stavu podkladu, posoudit z odborného hlediska možnou aplikaci daného materiálu. V případě pochybností se správnou aplikací je povinen si vyžádat technickou konzultaci od výrobce nebo dovozce.